















للتعارف : على عبد الرحمن أحمد المالكى . العنوان : الدوحة ـ قطر نادى الطلبة الصيفى ـ مدرسة خالد بن الوليد













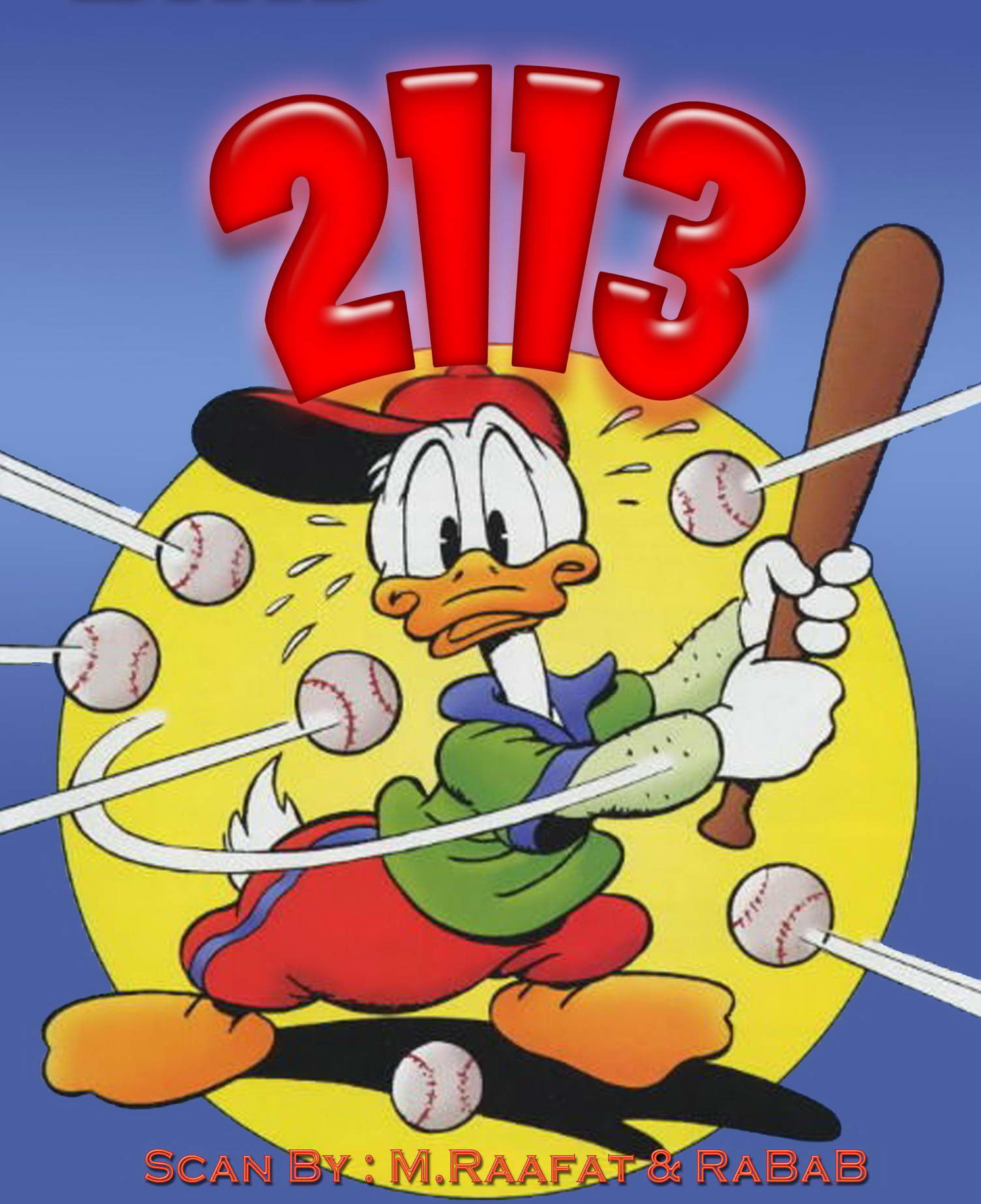


البقية في العدد القادم

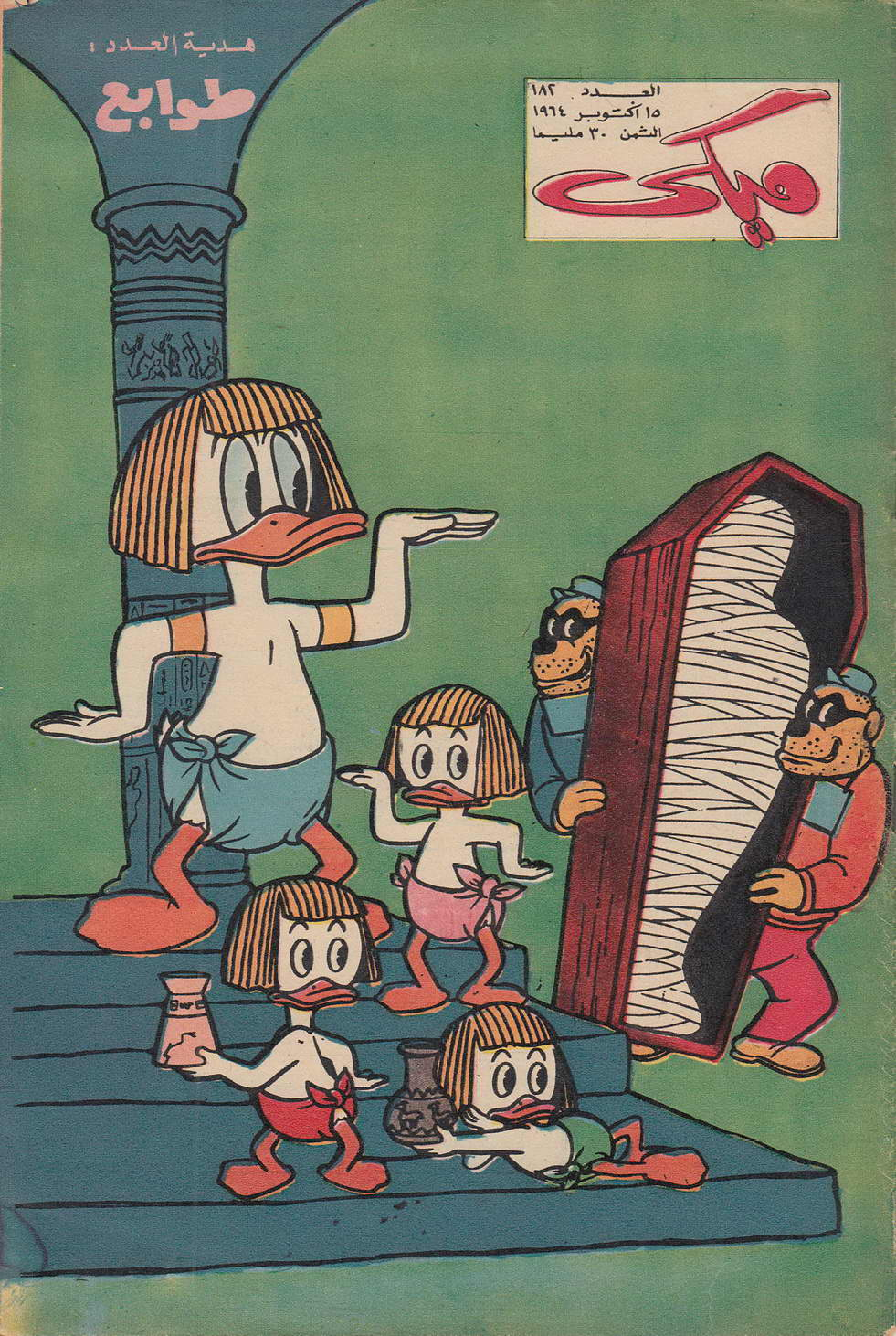


إلى قرائي الأعزاء
جيل الصواريخ
أقدم
أجمل هديّة
مع العدد القادم ..
لعبة سباق الفضاء
سباق الفضاء
القمر
زحل
المريخ
الأرض
مع العدد هدية ثانية
مجموعة طوابع جديدة لشخصياتك المحبوبة!
احجز نسختك من الآن عدد ٢٢ أكتوبر
العدد + سباق الفضاء + ٨ طوابع ٣٠ مليما فقط

BLUE BIRD




Arab Comics.net
عرب كوميكس
M.Raafat



هدية العدد :
طوابع
ميكي
العدد ١٨٢
١٥ أكتوبر ١٩٦٤
الثمن ٣٠ مليما



أحب الطائرات ؟ ليس فقط لانها تطير الى أبعد الاماكن ، ولا لانها بسرعتها الهائلة تقرب المسافات بين دول العالم ، وانما احبها اولا لانهـا تمثل انتصارا عظيما من انتصارات الانسان .

وانا طبعا لا اقصد انتصارا حربيا، فان اجمل انتصارات الانسان ليست هى التى يهزم فيها آخرين ، ولـكن هى التى ينتصر فيها على نفسه ، وعلى ضعفه .

وعندما بدأ الرواد المخاطرون منذ حوالى ٥٠ سنة مغامراتهم بمحاولة الطيران ، نظر العقلاء اليهم على انهم مجانين . ولكن الرواد الشـجعان استمروا فى المخاطرة بحياتهم بطائرات بدائية .

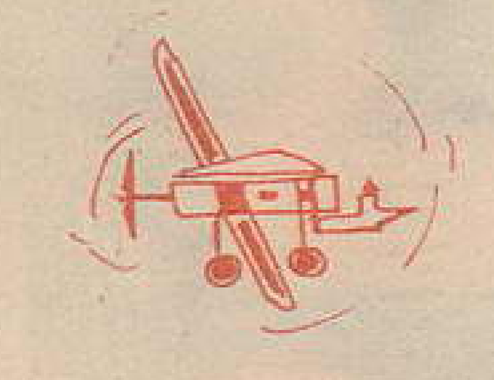
كان الجميع يسخرون منهم ولكنهم لم ييأسوا .

وهذا هو اعظم انتصـار حققه الطيران . انه الانتصار على عـدم الفهم ، على عدم التقدم ، انه الانتصار على الخوف .

وكلما أرى طائرة فى السماء ، افكر فى هذا الانتصار .

ان تقليد الطيور أمر هين ، ولكن ان يكون الانسان دائما قادرا على أن يتقدم ، ويتطور ، ويتغلب على ضعفه هذا هو انتصار الانسان الحقيقى .

عفت ناصر



قصة قصيرة جدا

الفراشة و العصفور



عندما تعبت الفراشة من التحليق فى الجو ، نظرت الى أسـفل لترى مكانا تحط عليه ، لكن الارض كانت بعيدة .. تحتها بالضبط كان البحر .. وعلى الشـاطىء البعيـد كانت الزهور تتمايل مع الريح ، فنظرت الفراشة الى العصفور ونادته :

- أيها العصفور .. أيها العصفور .. من فضلك خذنى على ظهرك حتى هذه الزهور على شاطىء البحر ...

فنظر العصفور اليها بعطف وغيظ معا ..

- ولماذا أحملك .. ولك مثلى جناحان ؟

قالت الفراشة :

- لقد تعبت جدا حتى اننى لم أعد أقوى على الطيران .. احملنى أيها العصفور وسأرد لك صنيعك ..

اقترب العصفور الطيب .. وحملها وهى على وشـك السقوط فى ماء البحر ، وعند الزهور وضعها - شربت الفراشة من رحيق الزهور حتى عادت اليها قوى جناحيها .. وابتسـمت للشمس المشرقة .. وتلفتت حولهـا لتشكر العصـفور الطيب .. تلفتت حولها .. دارت بعينيها الصغيرتين فى أنحاء البستان ، وبعيدا رأت فتى مشاكسا يحمل فى يده نبلة ويلتقط حصاة من أرض البسـتان ليصـيد العصفور ..

عندما أمسك الفتى بالحصاة .. ووضعها فى النبلة وشرع فى تصويبها الى العصفور الطيب كانت الفراشة قد حطت على أنفه فارتبكت يده بين النبلة وبين أنفه .. وسقطت الحصاة من النبلة .. وطارت الفراشة .

وعندما انحنى الفتى ليلتقط حصاة جديدة كانت الفراشـة قد نبهت العصفور الطيب فطار .. طارا معـا .. الجناح مع الجناح .. والزهور تلوح لهما من بعيد .. والهواء يمس أجنحتهما مسـا طيبا رقيقـا .. والبسـتان كل البسـتان سـعيد بالصـداقة الجـديدة بين عصـفوره الطيب وفراشـته التى لم تنس المعروف .





مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

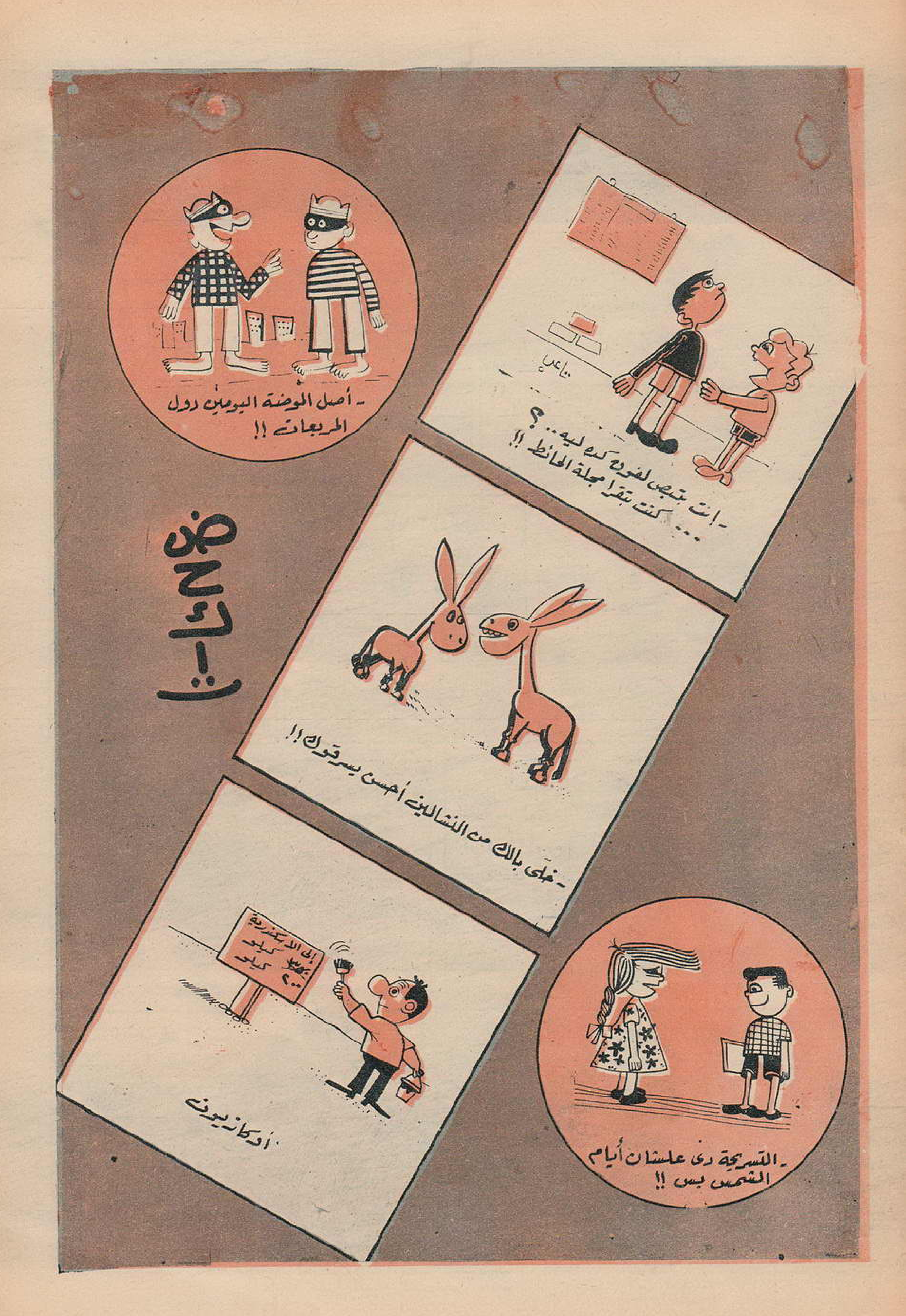
رئيسة التحرير : عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢ر٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهـان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .


ضحكات !
- أصل الموضة اليومين دول المربعات !!
- انت بتبص لفوق كده ليه..؟
... كنت بتقرا مجلة الحائط !!
- خلى بالك من النشالين أحسن يسرقوك !!
إلى الاسكندرية
- التسريحة دى علشان أيام الشمس بس !!









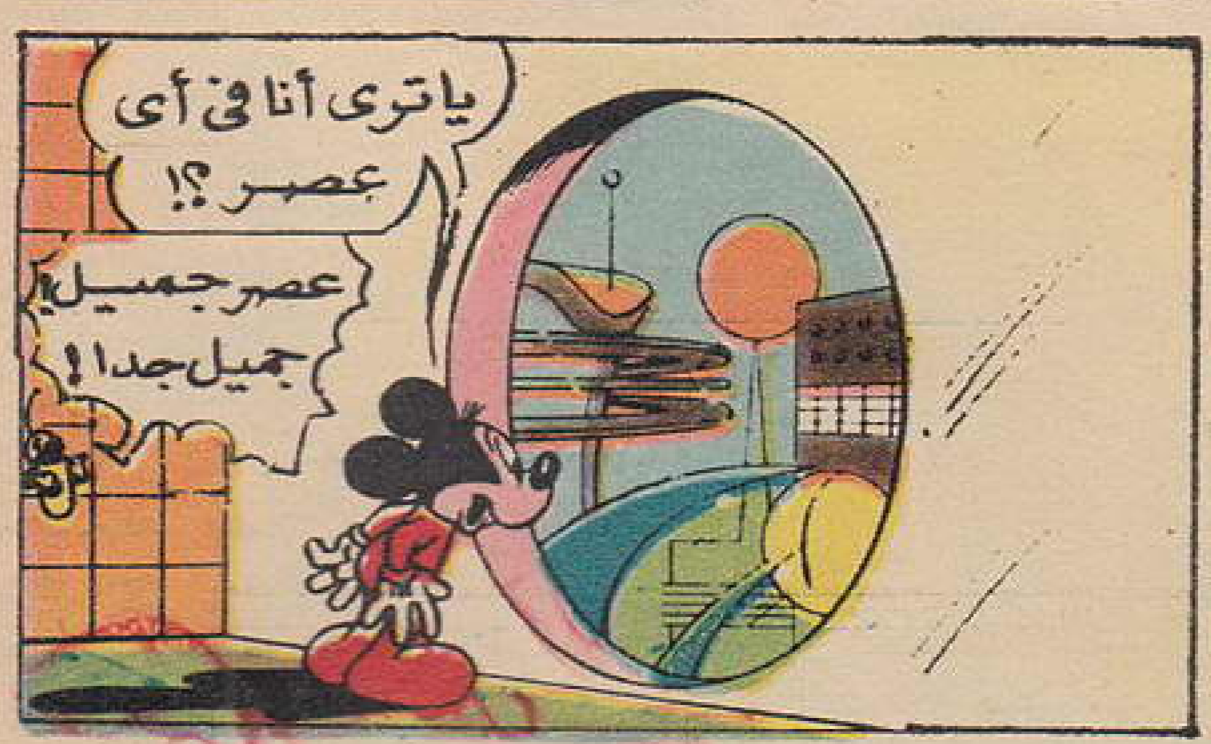










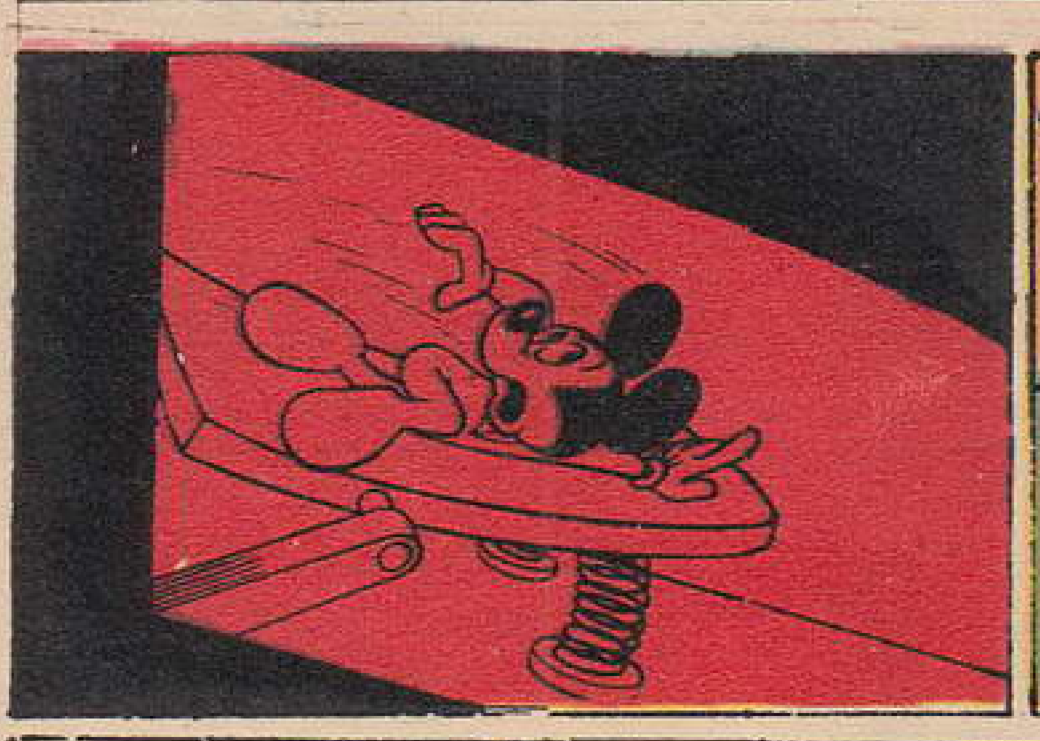


للتعارف : نبيل البرت اليـــاس . العنوان : ٩ شارع الكامل محمـــد بالزمالك ـ القاهرة



يواصل "ميكى" رحلاته عبر الزمان
ليبدأ مغامرة جديدة مثيرة ..

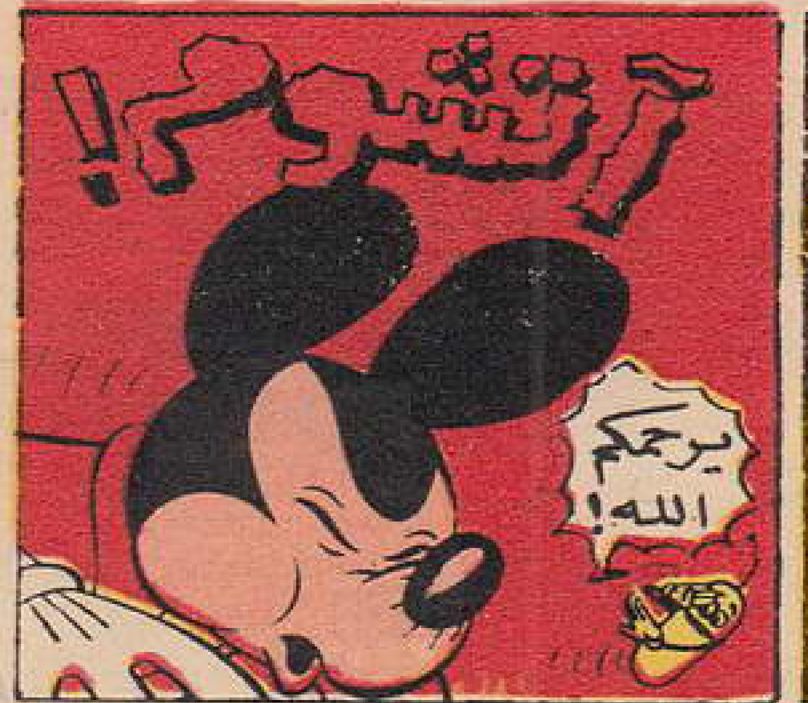




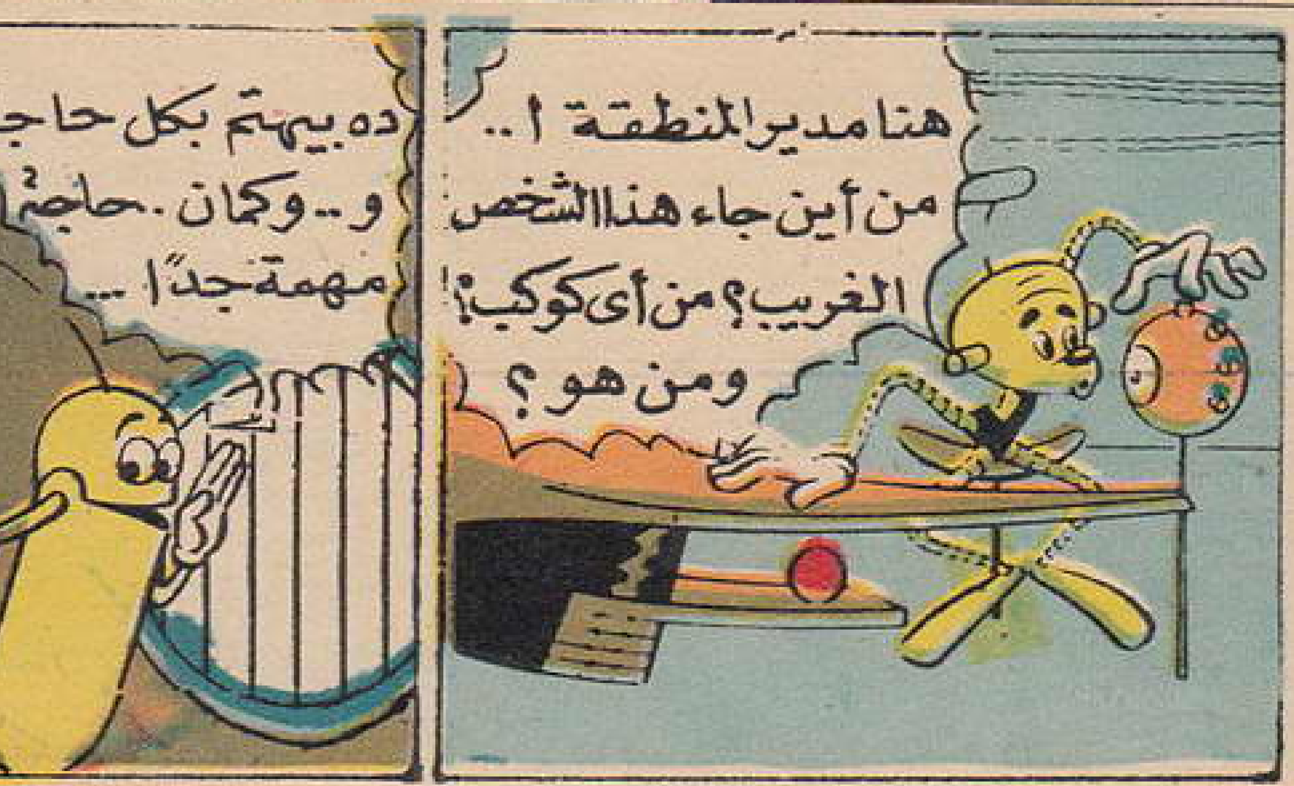






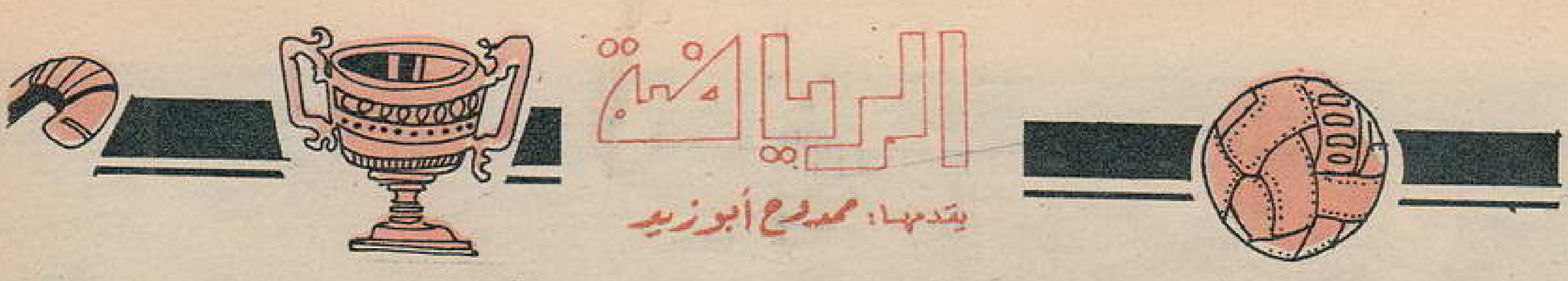
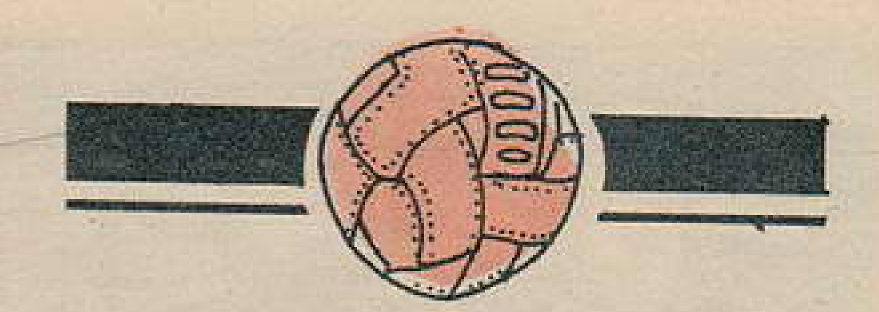








البقية الخميس القادم

الرياضة

يقدمها : ممدوح أبو زيد

أبطالنا فى دورة طوكيو !

سامح محمد عبد الرحمن

كان يضحك من قلبه وهو يتلقى تهنئة زملائه لاعبي السلاح ... أثر فوزه ببطولة الجمهورية لسلاح الشيش .. وقلت له : مبروك أولا ومطلوب منك ثانيا تقديم نفسك لقراء « ميكى » .. قال :

– عمرى ٢٠ سنة وطالب ببكالوريوس الهندسة قسم الكهرباء جامعة القاهرة ، وتبدأ قصتي حين كان عمرى ١٣ سنة ، وشاهدت فيلم «سكاراموش» ، وفيه كثير من المبارزة فأعجبت بها ، وكان والدى ناظرا لمدرسة العباسية الثانوية ، وكان بها صالة للسلاح فالتحقت بها ، وبعد مرور ستة أشهر أقيمت بها بطولة للناشئين ، وأحرزت المركز السادس ونلت ميدالية،



فكان لها أثر كبير فى تقدمى .. ففى العام التالى أحرزت المركز الاول لبطولة الناشئين تحت ١٦ سنة ، وكنت أتدرب على يد «دى روزا» الايطالى ، وفى عام ٥٧ أحرزت المركز الاول فى بطولة الدرجة الثالثة ، ثم بطولة الدرجة الثانية عام ٥٩ ، وانتقلت لاعبا فى الدرجة الاولى

قلت له : طيب يا «سامح» وما هى بطولاتك الدولية ؟

قال فى عام ٦٠ وصلت الى دور الستة عشر فى أول بطولة دولية أقيمت بالقاهرة ، ثم اشتركت كلاعب احتياطى بدورة روما . وفى عام ٦١ اشتركت فى بطولة العالم بتورينو . وفى عام ٦٢ اشتركنا فى بطولة العالم للناشئين التى أقيمت بالقاهرة وفى نفس العام كنت قد أحرزت المركز الاول فى بطولة الجمهورية . وفى عام ٦٣ اشتركت فى بطولة العالم للناشئين ببلجيكا . وفى عام ٦٤ اشتركت فى دورة «جاكرتا» وأحرزت المركز الثانى والاول فى الفرق ونلت بذلك نوط الرياضة من الدرجة الاولى .

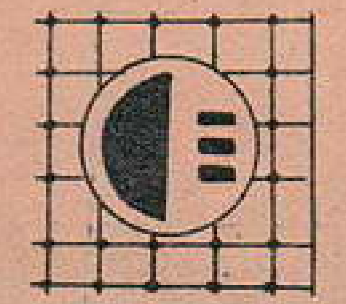
وهنا تدخل زملاؤه اللاعبون وهم يحتجون بأن « سامح » تكلم كثيرا ولم يترك لهم شيئا وزادت المناقشات حدة ، فخفت أن يتطور الامر الى استعمال سلاح السيف فقمت أنجو بنفسي هاربا ..

قصة من الملاعب

بنادى «بور سعيد» .. أقيمت مباراة شاهدتها مع الكثيرين الذين حضروا مبكرين وللاسف حضرت انا متأخرا بعد بداية المباراة ورأيت الكرة تتنقل بين ارجل اللاعبين ، وفجأة عرقل أحد اللاعبين خصما له ، ولكنى لم أسمع صفارة الحكم واعتقدت ان الحكم نسى ان يطلق صفارته ولكنى فوجئت بأن اللعب قد أوقف وان اللاعب المعرقل قد ضرب الكرة ضربة حرة مباشرة .. اذن لابد أن الحكم قد أطلق صفارته ولكننى لم اسمعها .. ثم تكرر الحال عدة مرات وأخيرا عرفت أن المباراة مقامة بين فريقين من الصم والبكم .. وانه لاداعى لاطلاق الصفارة .. وانتهت المباراة بفوز صم وبكم القاهرة على صم وبكم بور سعيد

لو كنت الحكم ؟

اديت الضربة الركنية فاصطدمت الكرة بأحد قائمى الهدف ، وارتدت الى الرامى الذى ضربها ثانية وأحرز هدفا . ماذا تفعل لو كنت الحكم ؟



الجواب :

لا تحتسب هدفا وتحتسب ضربة حرة مباشرة ضد الرامى ، لانه لعب الكرة مرة ثانية حين ارتدادها من العارضة قبل ان يلعبها لاعب آخر .

رسالة

وصلتنى رسالة من الصديق « ناجى جميل رزق الله » يسأل فيها عن الصفات التى يجب ان تتوافر فى الحكم ..

يجب ان تتوافر فى الحكم اولا ان يكون نزيها شديد التمكن من نفسه ذا شخصية محترمة وله دراية باحدى اللغات الاجنبية ولكونه مثل القاضى فى قراراته يجب أن يكون سريع الادراك والتصميم حيث أن قراراته نهائية ويستلزم هذا سرعة البديهة ثم يجب أن يكون حازما وحسن التصرف واسع الصدر وتتطلب مهمة الحكم ابصارا سليما كما تتطلب سلامة الصحة البدنية عامة .

يوم الامتحان والمفاجآت !

بقلم محمود سالم

في ليلة الامتحان ، كان « احمد » قلقا ، فقد كان يخشى أن يتأخر عن موعد بدء الامتحان ويضيع عليه مجهود سنة كاملة

وتمنى « احمد » ان يصل والده من البلد ــ كما وعده ــ ليقضي بجانبه ايام الامتحان ،

وعندما كاد الليل ينتصف ، ولم يحضر والد « احمد » ، اغلق « احمد » الكتاب ، وقام لينام ، وما زال يتمنى ان يسمع دقات الباب ، ثم حضور والده اليه .

وانقضى الليل ، وعندما استيقظ « أحمد » من النوم اصيب بالذعر ، فقد كانت الساعة السابعة والنصف ،

وارتدى «أحمد» ثيابه بسرعة هائلة ، وبعد عشر دقائق بالضبط كان يجرى في ميدان « السيدة زينب » محاولا اللحاق بالاتوبيس المزدحم الذاهب الى « روض الفرج » .

ونسى « احمد » نفسه وهو يجرى ، وفجأة سمع أصواتا ترتفع ، وصوت بوق سيارة يزعق ، ثم وجد نفسه مرتميا على الارض وقد أصابه تاكسى مسرع بصدمة .

واثرت الصدمة على تفكير « أحمد » لحظات فظل مرتميا على الارض ، ولكن فجأة تذكر الامتحان ، فوقف وهو يصيح :

ــ الامتحان .. الامتحان !

ووجد سائق التاكسى الذى صدمه يجرى ناحيته ، ثم يسأله قائلا :

ــ كده كنت حا تموت نفسك .. مش كنت تلتفت قدامك .. دا لولا ستر ربنا .. كنت ..

ولم يترك « أحمد » سائق التاكسى يكمل جملته بل صاح :

ــ سيبنى من فضلك .. الامتحان ح يفوتنى .. فاضل ربع ساعة .

وقال سائق التاكسى :

ــ هو الامتحان فين ؟

ورد « احمد » متضايقا :

ــ في اخر الدنيا .. في روض الفرج ..

ودون أن يدرى ماذا يحدث ، وجد « احمد » نفسه داخل التاكسى الذى انطلق باقصى سرعة .

وقال « أحمد » مستفسرا :

ــ ايه الحكاية .. انت موديني على فين ؟

ــ على الامتحان !

ــ لكن أنا ما عنديش فلوس ادفعها !

ــ مش مهم الفلوس .. المهم توصل الامتحان ..

وأخذ التاكسى يسرق في الشوارع ، وبين الناس ، حتى وجد « أحمد » نفسه أمام مدرسته .. وكانت الساعة الثامنة الا خمس دقائق .

ونزل « أحمد » من التاكسى مسرعا وهو يقول للسائق :

ــ أنا متشكر جدا .. انا مش عارف أشكرك ازاى ..

واسرع « احمد » الى لجنة الامتحان ، حيث أدى امتحانا طيبا . وخرج وهو ما يزال يفكر في سائق التاكسى الطيب الذى انقذه من ورطته ، واوصله الى الامتحان في موعده بلا مقابل .

ولكن مفاجأة ثانية كانت في انتظار « أحمد » ، لقد وجد سائق التاكسى في انتظاره .. وقبل أن يتحدث اليه بكلمة واحدة ، كان السائق الطيب يقول له :

أنا رجعت ، وانتظرتك علشان أرجعك البيت .

ــ لكن ..

ــ مفيش لكن .. انت زى ابنى .. ياللا .. !

وركب « أحمد » بجوار الرجل ، وفي الطريق عرف ان اسمه « سيد » وان له اولادا في المدارس مثل « احمد » ولكن مدارسهم قريبة من المنزل .

وعندما وصل التاكسى الى البيت الذى يسكن فيه «احمد» كانت في انتظاره المفاجأة الثالثة ، لقد وجد والده في انتظاره امام البيت .

ونزل « احمد » مسرعا وارتمى بين ذراعي والده ، وبعد ان تبادلا القبلات اخذ « احمد » يروى لوالده ما حدث ، وكان عم « سيد » قد دار بالتاكسى ، ليعود مرة اخرى الى الميدان ، ولكن « أحمد » ناداه ، وقدم « احمد » والده الى عم « سيد » وتصافح الرجلان في مودة .

وبعد ان شكر والد « احمد » عم « سيد » على ما فعل سأله عن أجرة التاكسى ، فرفض عم « سيد » أن يأخذ نقودا .

ولم تكن هذه هي نهاية هذا اليوم الحافل ، فقد دعا «أحمد» عم « سيد » على الغداء معه ومع والده . وجلس الاصدقاء الثلاثة يتناولون غداء شهيا من الفراخ والفطير التى أحضرها والد « احمد » من البلد .



















للتعارف : محاسن احمد توفيق . العنوان : ٤٣ شارع سوق الانور - مصر القديمة ج.ع.م.



عثر « بلبل » على الكلب «عنتر» وأصبحا صديقين .. وقام عنتر بحماية المزرعة .. وقامت معركة بين الخنازير و«عنتر» انتصر فيها «عنتر» ولكنه أصيب ..

وفي تلك الأثناء كان القتال قد اشتد بين الكلب والذئب..

بص هناك!

رييب!

اضرب!

مش قادر ياماما!

أنا خايف الرصاصات تصيب "عنتر"!

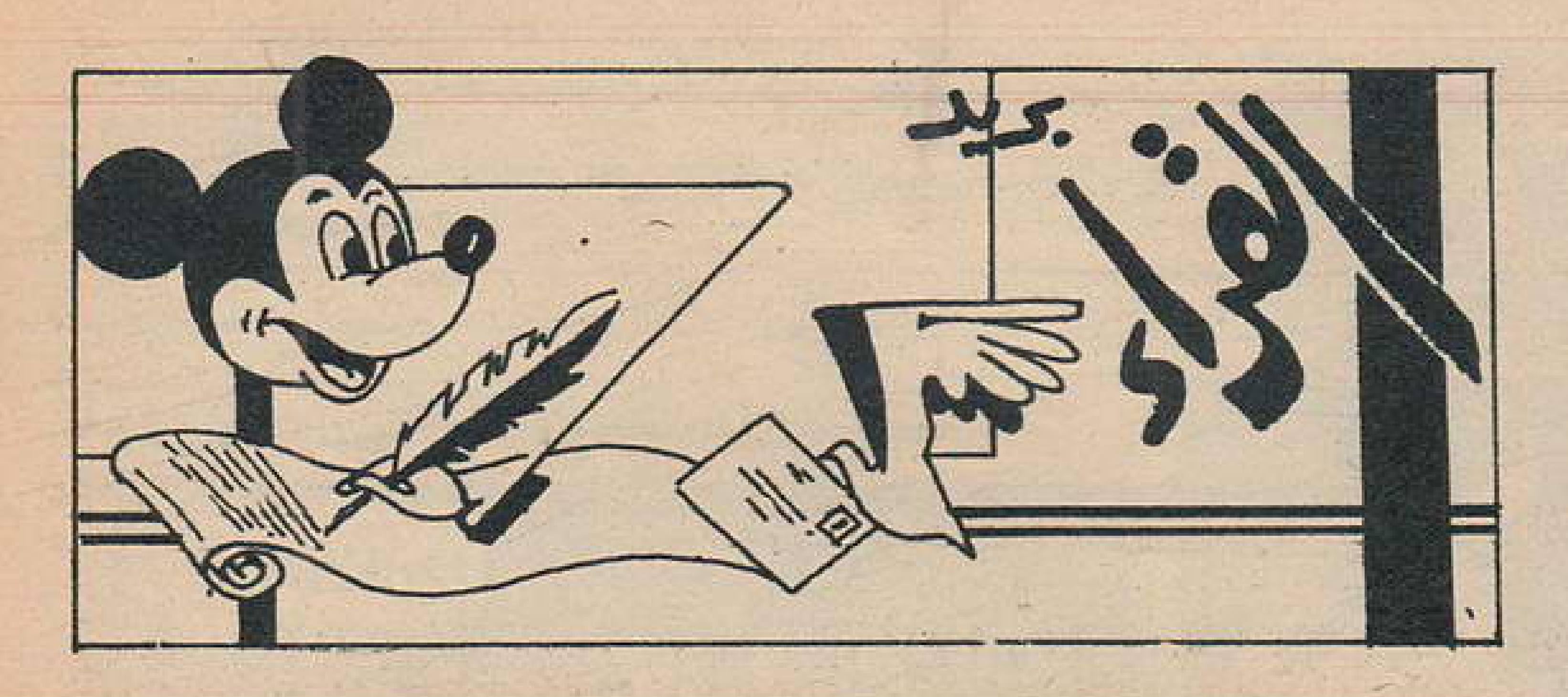
وجثم الذئب القوى فوق الكلب المريض ...

اضرب بسرعة ياحسن!

بم!

ماما.. "عنتر" مات!!

البقية في العدد القادم





احمد عبد الله عسكر - سوهاج - فاز بالجائزة هذا الأسبوع " مجلد ميكى " ...

وقف « سامح » الطفل بجوار سرير والده المريض ، وكان الحزن يبدو على وجهه الصغير. قال لوالده : «سامح يابنى ،اننى سأموت الليلة وليس لى من المال غير عشرة دنانير ذهبا!! ولكنى أوصيك بالعمل الجد « فالعمل حياة »

ومات الرجل العجوز !! وخرج «سامح» هائما على وجهه فى الطريق. انه اصبح بلا بيت وليس معه غير عشرة دنانير . ومر « سامح » فى الطريق على امراة عجوز ومعها ثلاثة اطفال يبكون ، فاعطاها خمسة دنانير وتركها ومضى الى شاطىء النهر . فرأى صيادا حزينا فى قاربه فتقدم نحوه وقال له لماذا لاتصد ؟ فقال الصياد يابنى اننى املك قاربا للصيد وليس معى شبكة أصيد بها . فقال له «سامح» أيها الصياد أنا معى خمسة دنانير فهيا نتعاون معا لنعيش . وفرح الصياد كثيرا وانطلقا معا الى سوق المدينة ليشتريا شبكة ، وبعد أن رجعا أخذا يصيدان طول النهار ثم أخرجا الشبكة فوجدا فيها سمكا كثيرا ففرحا وذهبا الى السوق ليبيعا هذا السمك

ومرت الايام و«سامح» والصياد يعملان بنشاط طول النهار ، واشتريا كثيرا من قوارب الصيد حتى أصبح لهما أسطول كبير للصيد وكتب «سامح» على أسطوله « العمل حياة » واصبح اكبر أسطول للصيد فى مصر كلها . وأحب الصيادون «سامح» وصديقه لانهما يعطفان عليهم ويساعدانهم كثيرا .

وفى يوم سار «سامح» فى الطريق فرأى عربة كبيرة ومكتوب على بابها بالخط العريض «العمل حياة» فتعجب «سامح» واقترب من العربة فرأى امرأة عجوزا . فعرفته المرأة وقالت له انت الطفل الذى أعطانا خمسة دنانير . واشترينا بها دكانا صغيرا واشتغلنا فيه واشترينا كثيرا من الدكاكين حتى اصبحنا أغنياء .

فقال «سامح» سبحان الله ! عشرة دنانير استطاعت أن تبنى أسطولا كاملا للصيد ودكاكين كثيرة كل ذلك بفضل العمل

فعلا .. ان العمل .. حياة »

مجلة ميكى ياحبيبتنا !

يا مجلة ميكى يا حبيبتنا
انتى روحنا ودنيتنا
بنفرح لما نقراك بنسعد لما نلقاك
يا مجلة ميكى يا حبيبتنا
بنقضى معاك اوقات سعيدة
ودايما فى ميكى قصص جديدة
احنا بنحبك ونخاف عليك
حتى من لمسات ايدينا
يا مجلة ميكى يا حبيبتنا
مصطفى محمد مطاوع



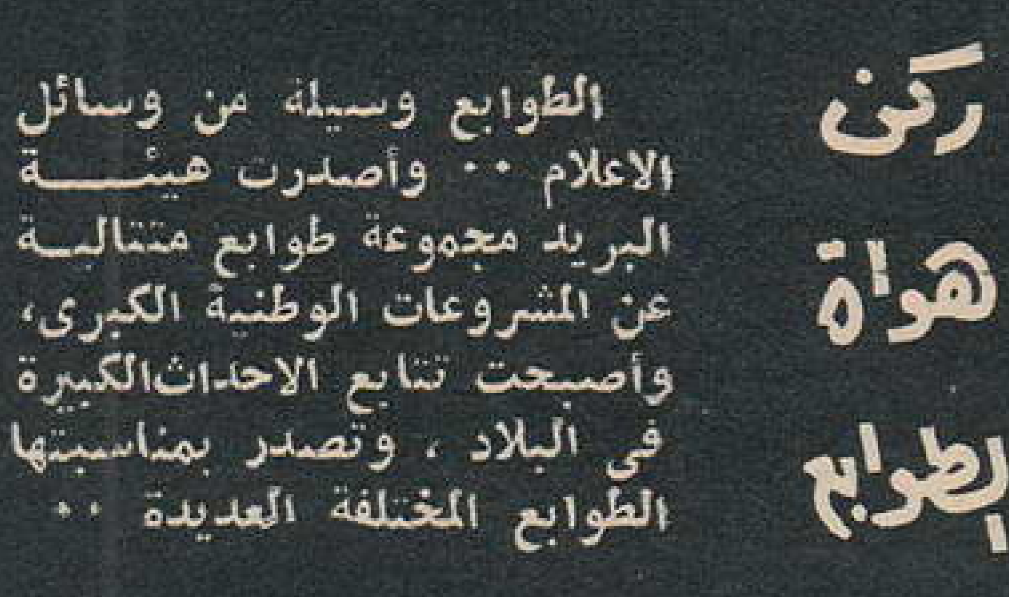








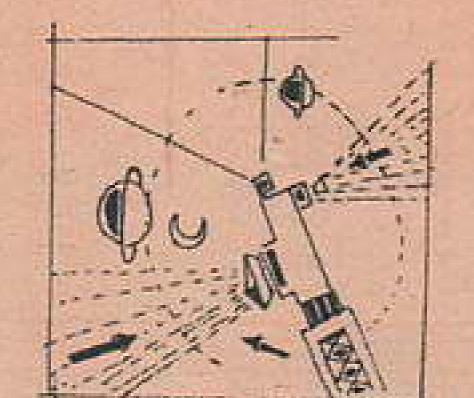
ركن هواة الطوابع



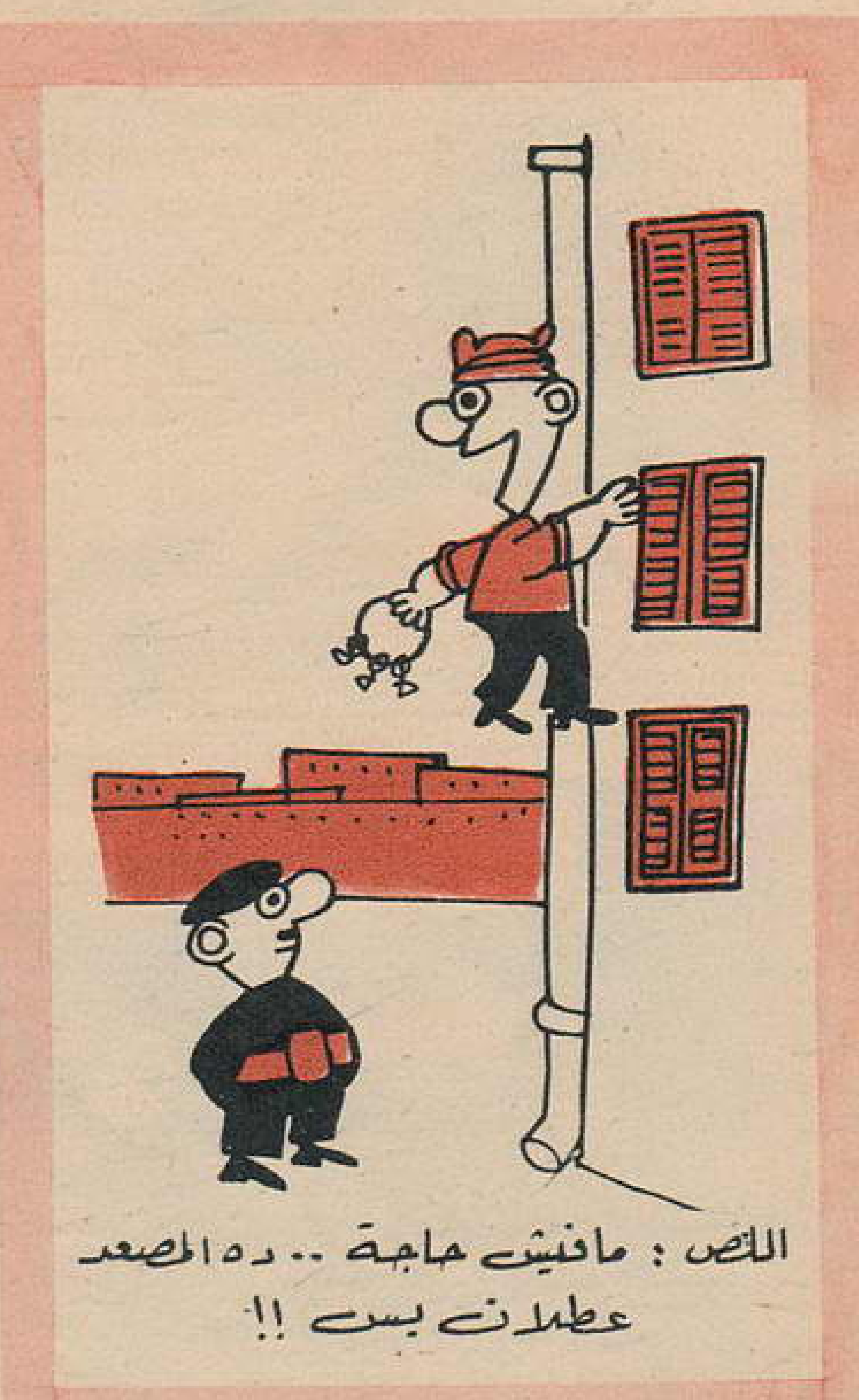
الطوابع وسيلة من وسائل الاعلام .. وأصدرت هيئة البريد مجموعة طوابع متتالية عن المشروعات الوطنية الكبرى، وأصبحت تتابع الاحداث الكبيرة فى البلاد ، وتصدر بمناسبتها الطوابع المختلفة العديدة ..

الطوابع وسيلة دعاية

هل تعلم؟



ان الرادار هو جهاز لاكتشاف الاجسام البعيدة فى الوقت الذى لا يمكننا فيه رؤيتها ، وهو يعمل بواسطة ارسال أشعة غير مرئية لموجات لاسلكية .. فاذا اصطدمت هذه الموجات بجسم فانها ترتد ثانية فيلتقطها جهاز استقبال خاص يظهرها على حاجز كنقط من الضوء، وعلى ذلك فالرادار يمكن من الرؤية فى الظلام او خلال الضباب ، ويستخدمه قباطنة السفن لاكتشاف جبال الجليد وفى أغراض مماثلة ، ويمكن لرجال المطارات اكتشاف الطائرات أثناء اقترابها بواسطة الرادار .



مع العدد القادم :



الثمن ٣٠ مليما فقط

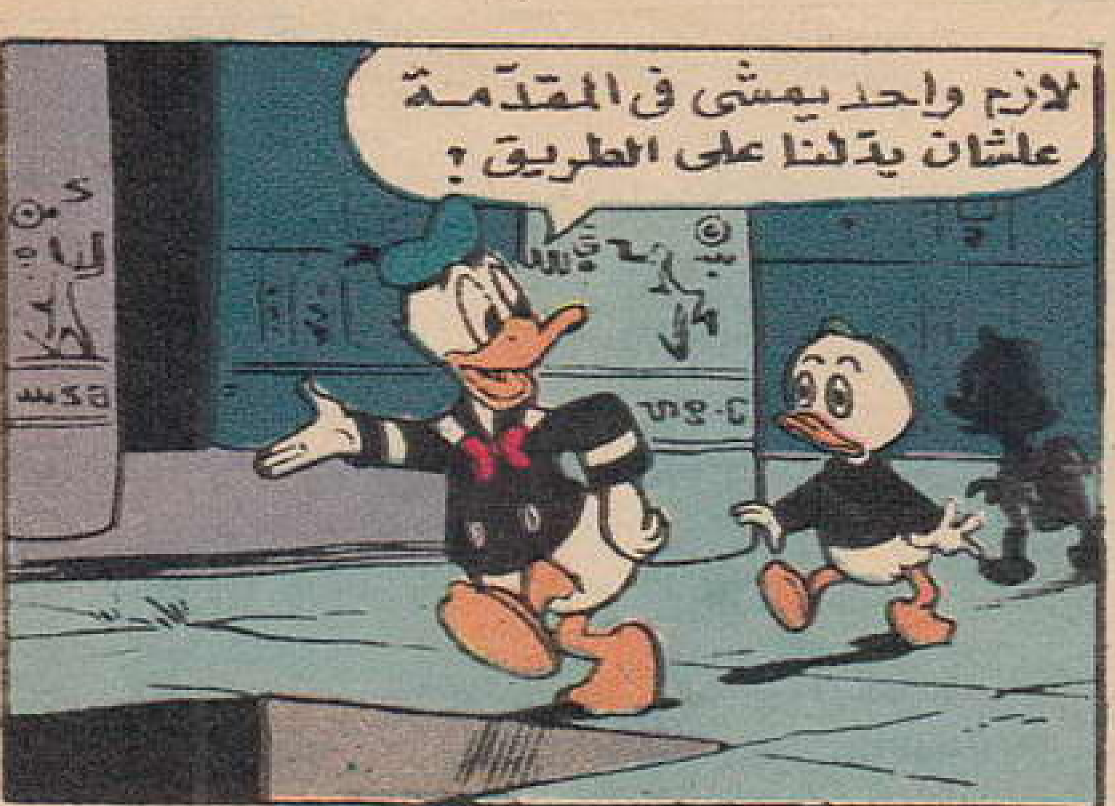


كنز المومياء !

أخيرا وصلنا يا أولاد عند "أبو الدهب"؟

تعالوا نزوره؟





للتعارف: ناظم عبد الرزاق الشهداني. العنوان: العراق - بغداد - شالجية - عطيفية أولى ١٢ - ١ - ١٨ .

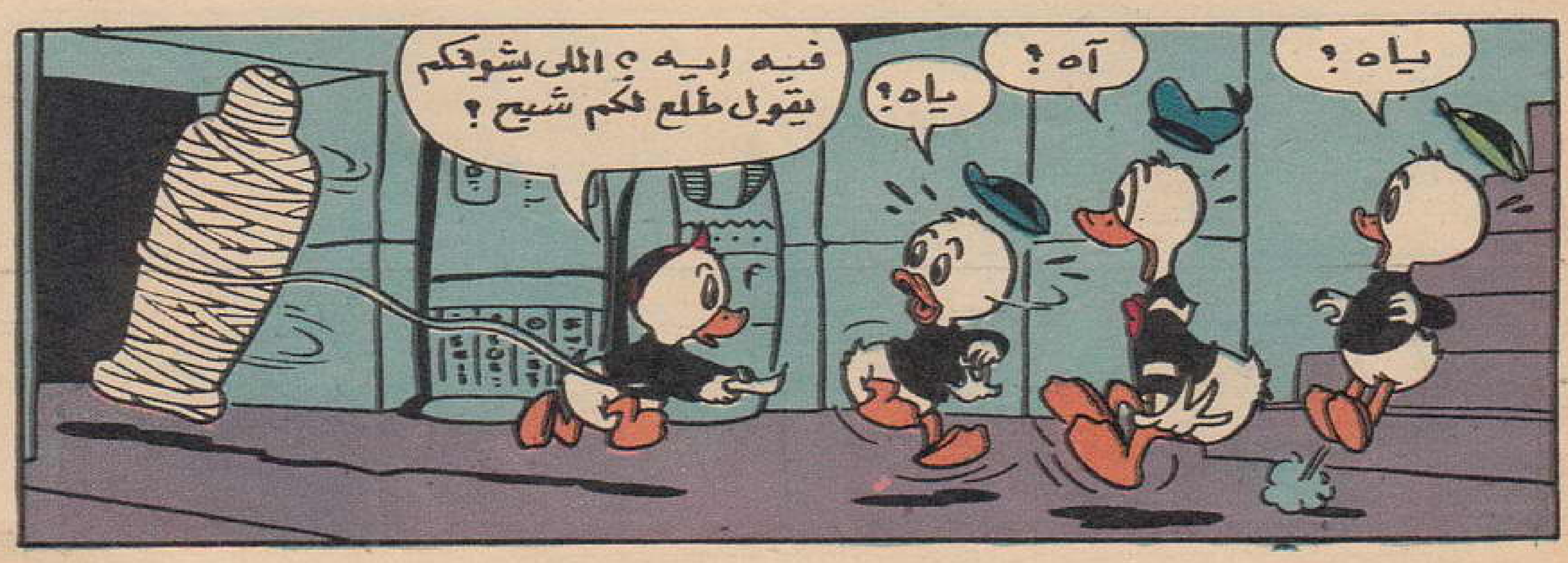








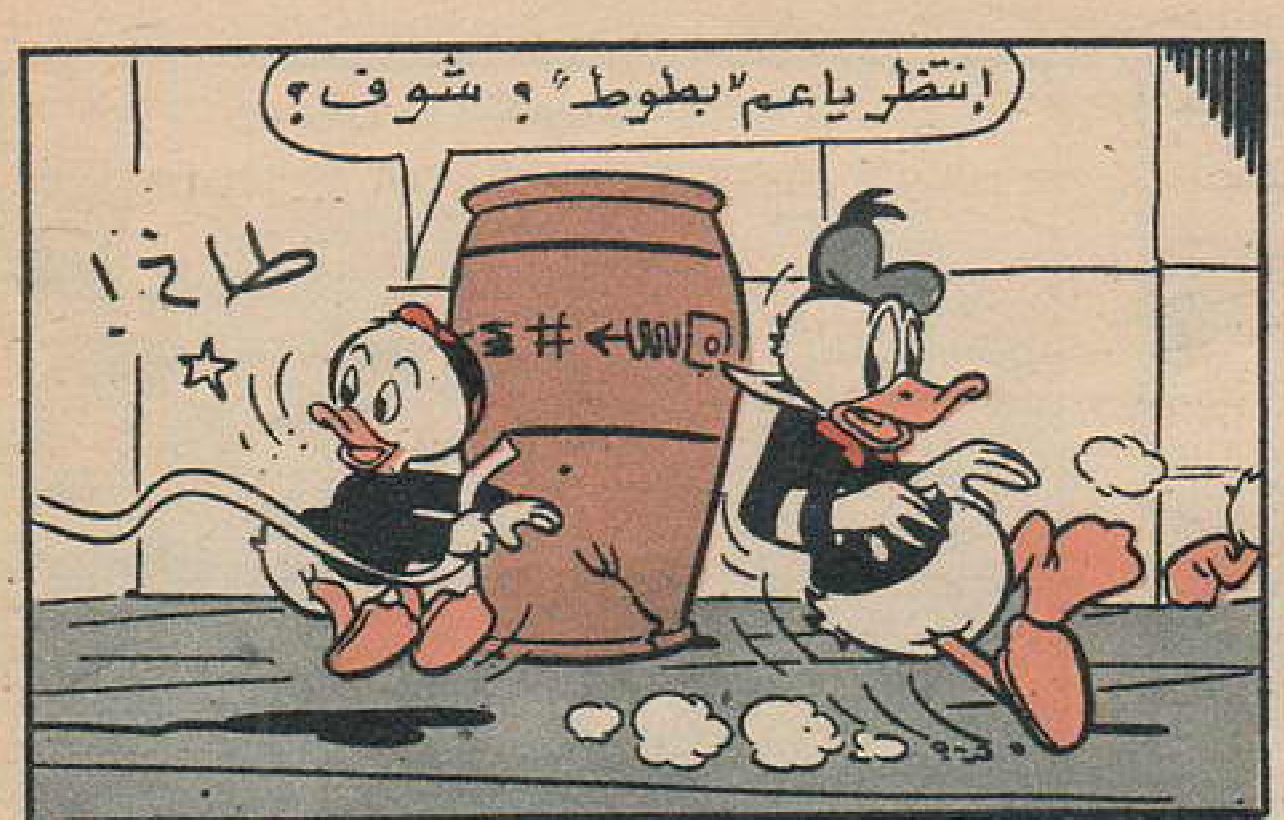


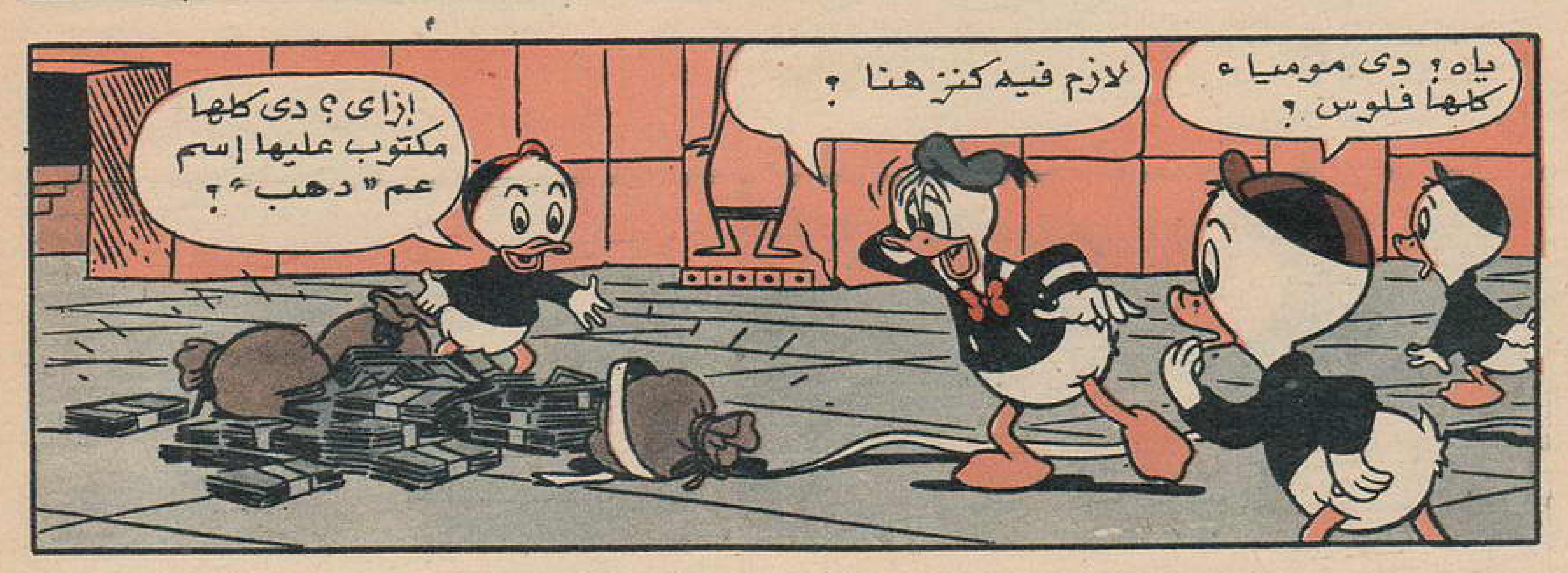


التعارف : حليم انور السيد رضوان. العنوان : الاسكندرية ـ ٢٣ شارع الشهيد صبرى ابراهيم نمر













للتعارف : صائب محمود البياتى . العنوان : العراق .. كركوك ـ قلعة محلة حمام مسلمة رقم الدار ٧٤/١٤















للتعارف : عبد الامير سوادى مهدى. العنوان : الجمهورية العراقية ـ بصره ـ عشار بواسطة صيدلية شط العرب .











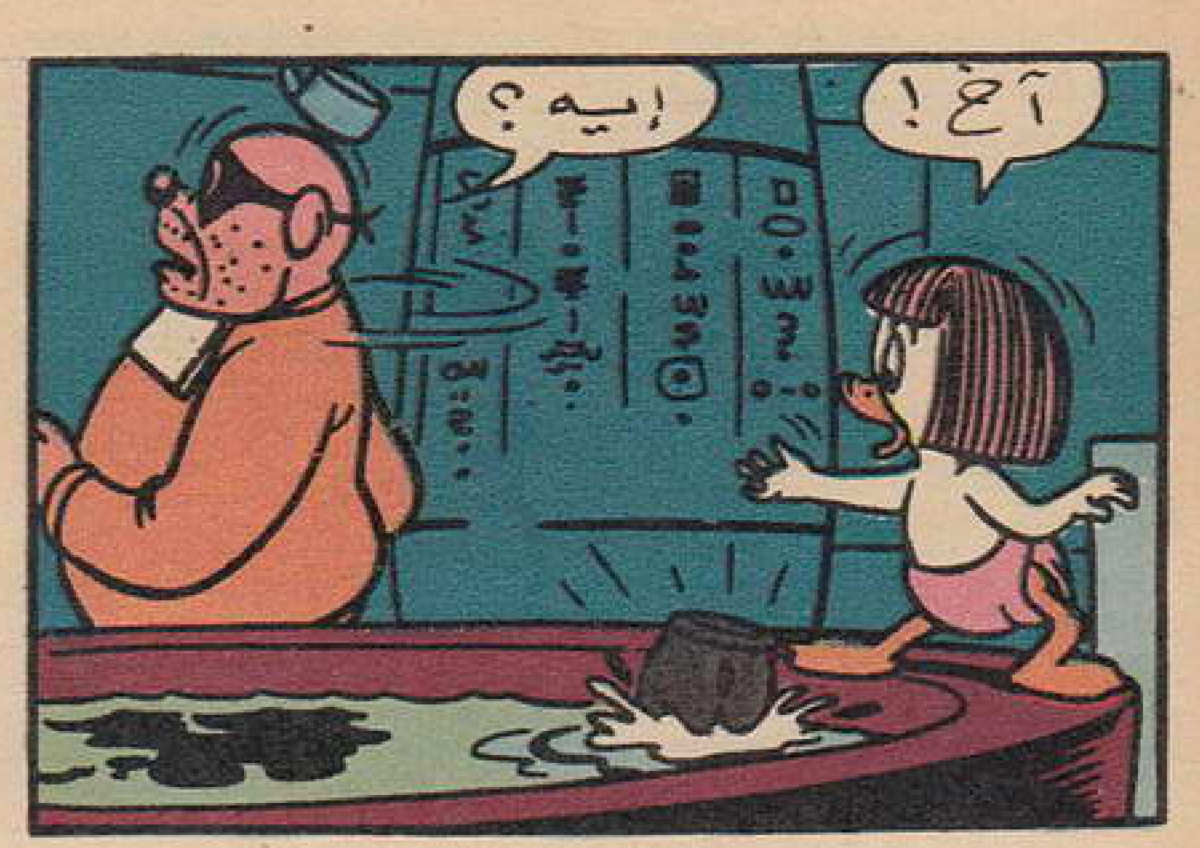


للتعارف : أنور أحمد توفيـــق ، العنوان : ٤٣ شارع سوق الانورمصر القديمة ج. ع. م.













للتعارف : حمدى ابراهيم حنفى . العنوان: ٤٣ شارع سوق الانور ــ مصر القديمة ج. ع. م.


يظهر إن
"لولو" وجد
منفذ ؟


واحد ينزل
وراهم !
مش باعرف
أعوم ؟
ولا أنا !
وأنا باغرق
بسرعة !


طيب ! أنا اللى ح انزل !
ح تمسكوا إيدى ؟
طبعا !
طبعا !


هوب !
رجلى !
على مهلكم !


بلك بلك !
بكبك !
بكبك !


يا ه ! ده عوم
لمسافات
طويلة !
إنت كويس ياعم
"بطوط" ؟
أيوه ! لكن هم
وراتا !


بسرعة ياولاد ! إقلعوا الملابس الفرعونية
دى ويالا نهرب من هنا !













التعارف : حسين عبد الغني . العنوان : العراق - بغداد - محلة الهيناوين رقم ١٦٧/٣٤٥







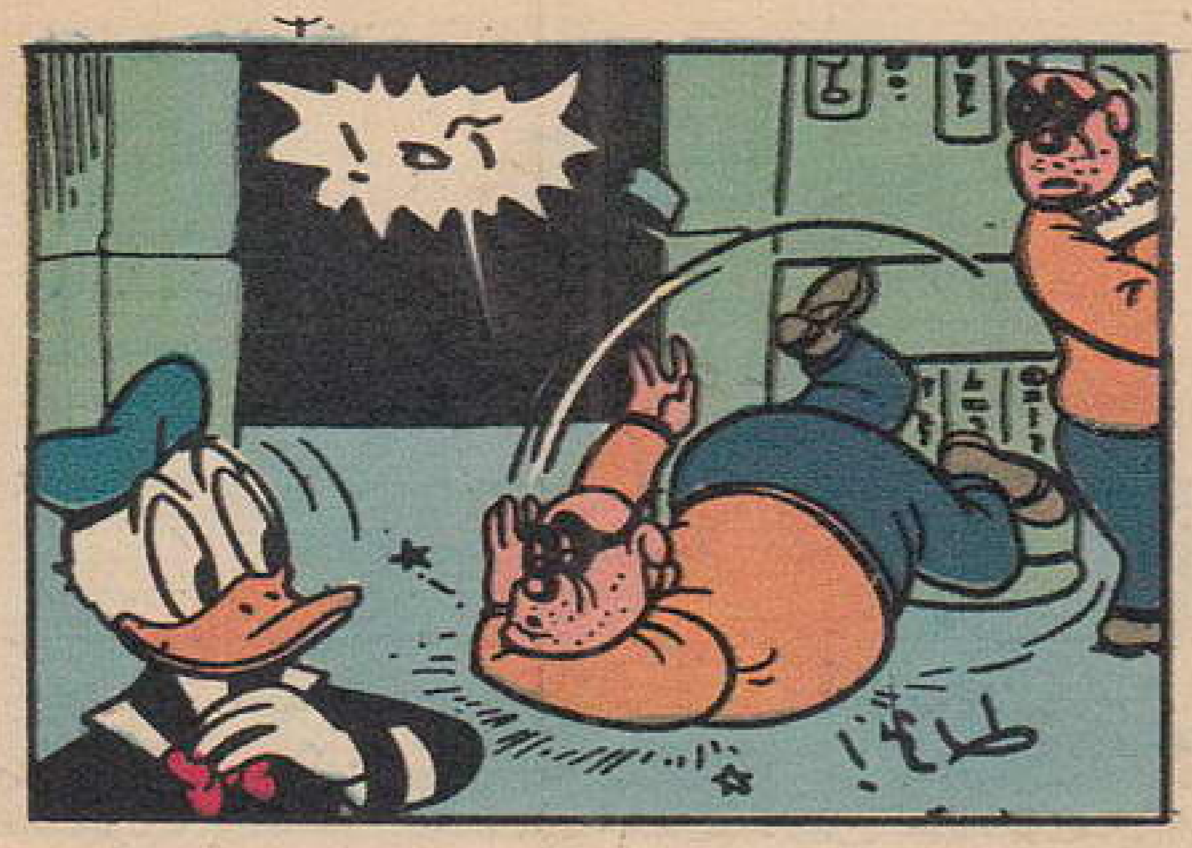






للتعارف : سمير مكيس . العنوان : الجمهورية السورية ـ جبلة ـ سوق التجار ـ يصل ليد سمير مكيس .















التعارف : عبد الكريم عبد الرزاق الشهدانى . العنوان : العراق ـ بغداد ـ شالجية ـ عطيفية اونى ١٢١ ـ ١ ـ ١٨


ليه تفكير
التفكير ده ؟
تعالوا يارجالة
ندوّر على شريط ؟


شوف ياريس ؟ المومياءات
دى مربوطة بأشرطة ؟


إحنا عملنا اللى
علينا يا عم
"بطوط" ؟
تعالوا يارجالة ؟ نفك كل
المومياءات .. أنا حاسس
إن فيها ثروة ؟

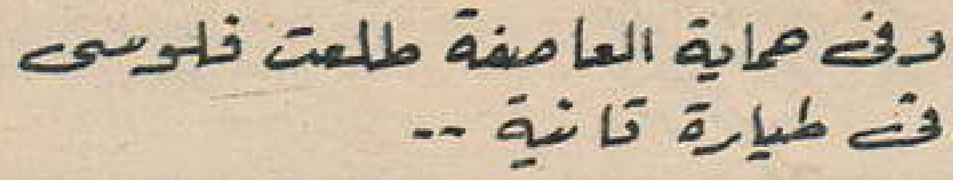

ياللا يارجالة ؟ ح نفكهم مرة
واحدة ؟

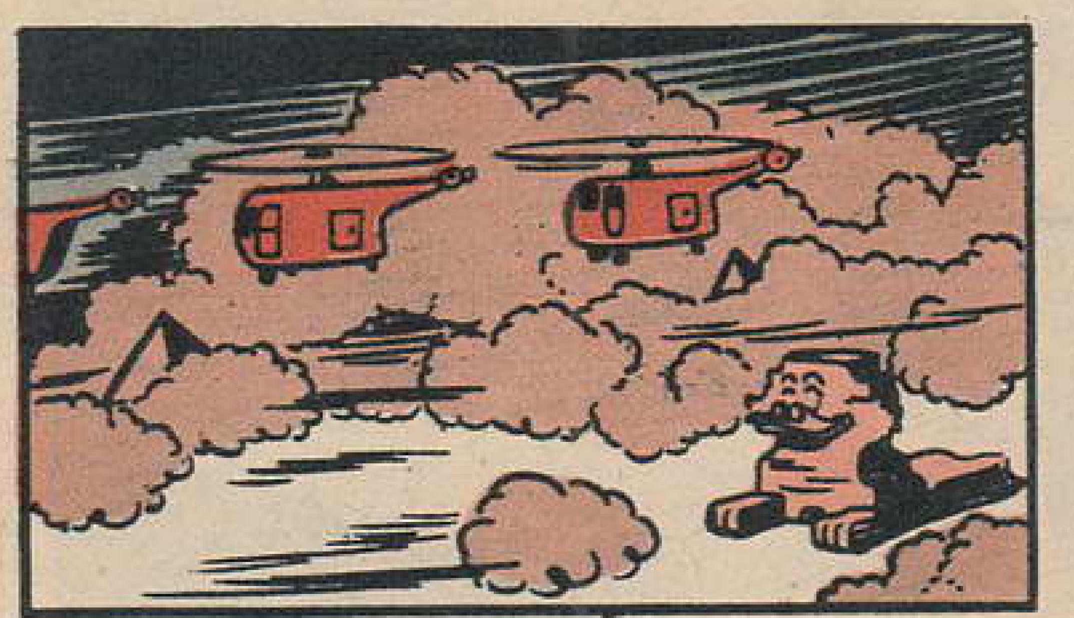

إيه اللى خلانى اهرب من المضربة ؟
كان ضربنى أحسن ما يقول عنى إنى
عبيط ؟


مش قادر
أستحمل ؟
ياللا يارجالة .. واحد - اتنين - تلاته .. شد ؟















للتعارف: احمد سعد حجاج، العنوان: ١٢ حارة البقالة ـ السيدة زينب ـ القاهرة.

النفخ بقوة !

شايف يا "ثعلوب" لقيت إيه
في صندوق القديم ؟

"ترومبيينة" ؟ تعرف
تعزف عليها يابابا ؟





















للتعارف : محمود عبده مصطفى ، العنوان : ١٠ شارع الأقصر ، مصر الجديدة ج . ع . م .













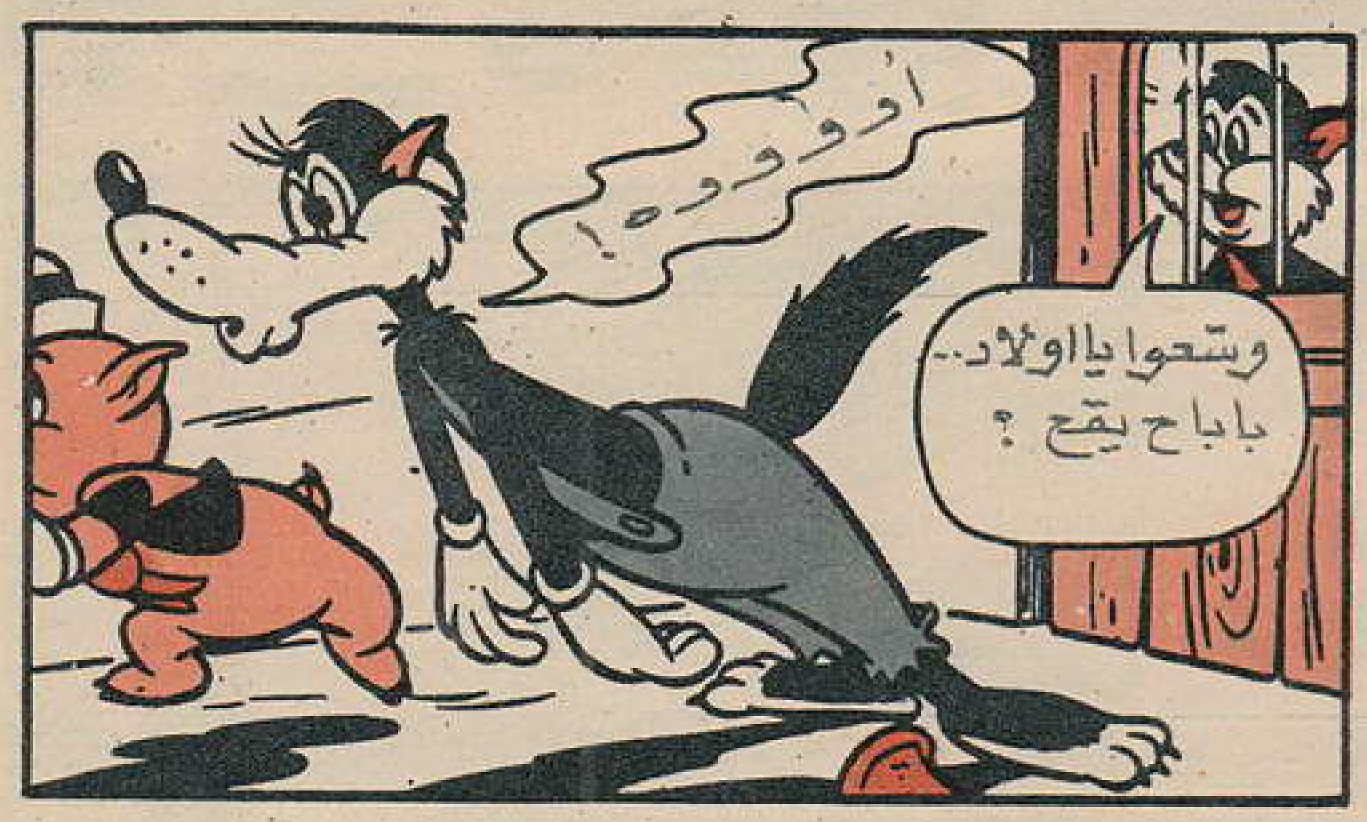


للتعارف : عبد الحليم مجيد . العنوان : العراق ـ بغداد ـ المنصـــــــور الداودي (دور المعلمين) رقم الدار ١٦ ـ ٤٦


وبعد ١٣ مقطوعة...
هايل يابابا؟ إعزف كمان، إعزف.. كمان، إعزف؟

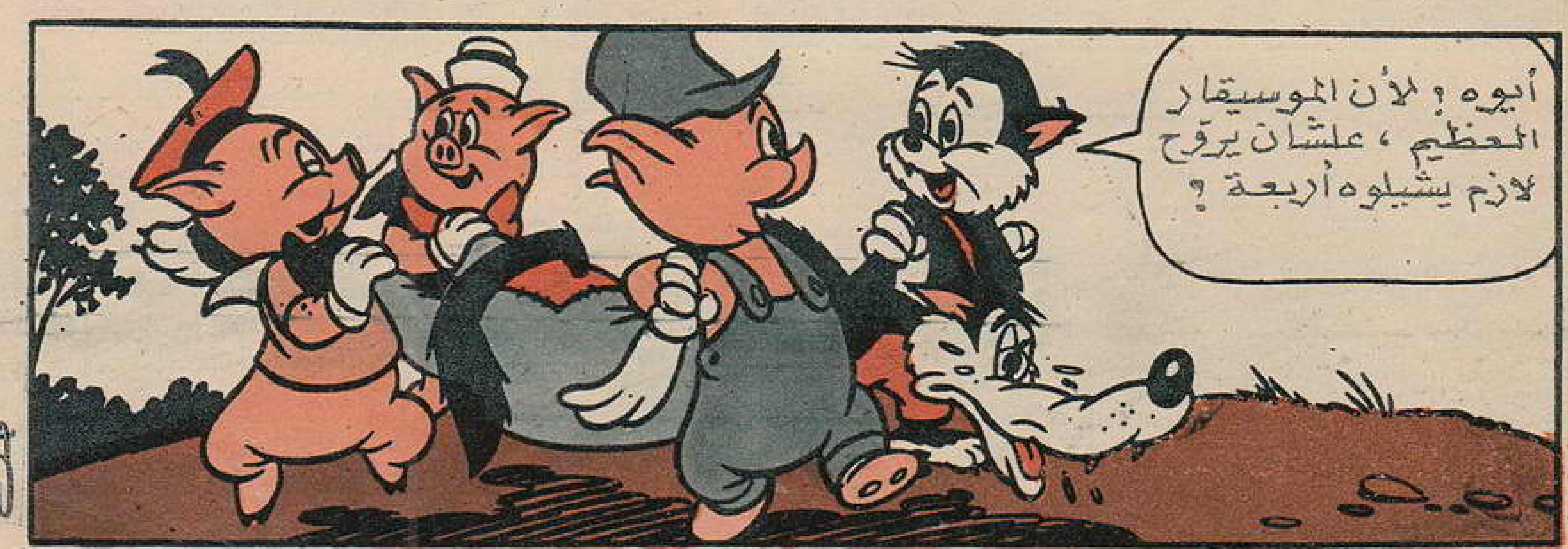

عظيم جدا، كمان خمس مرات؟
أيوه ياأستاذ "تعلب"، إرفع صوتك كمان.. كمان؟

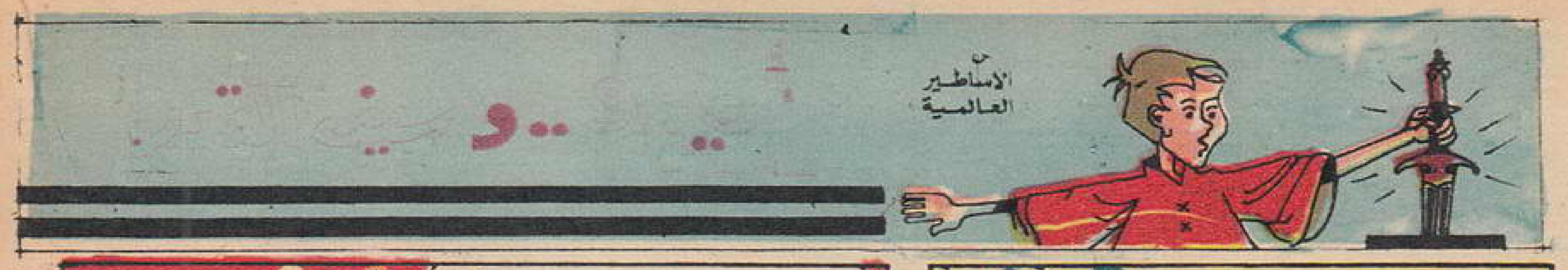

آه.. آه.. مش قادر أنفخ. ولا نفخة؟

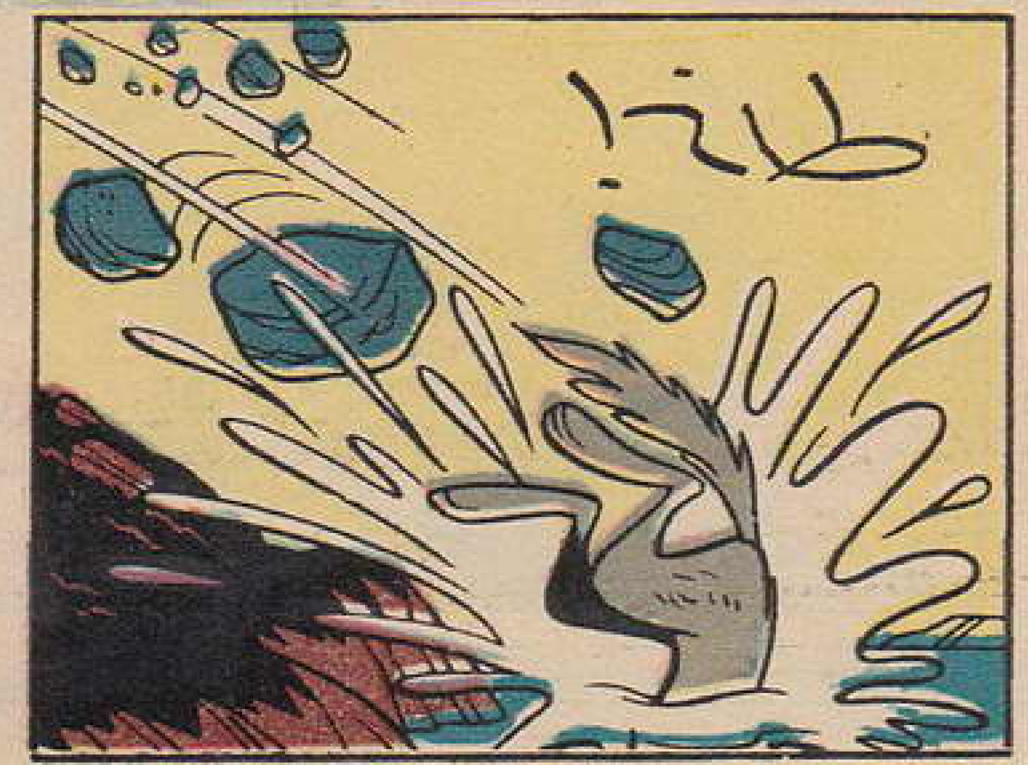

أووووه..!
وسعوا ياولاد.. باباح يقع؟


من حسن حظكم إنه تعب حالا.. ووقع بسرعة؟
متشكرين جدا يا "تعلوب"، نعمل إيه علشان نرد جميلك؟


دلوقت مهمتكم تعملوا معايا رباعى؟
معاك إنت؟


أيوه؟ لأن الموسيقار العظيم، علشان يروح لازم يشيلوه أربعة؟















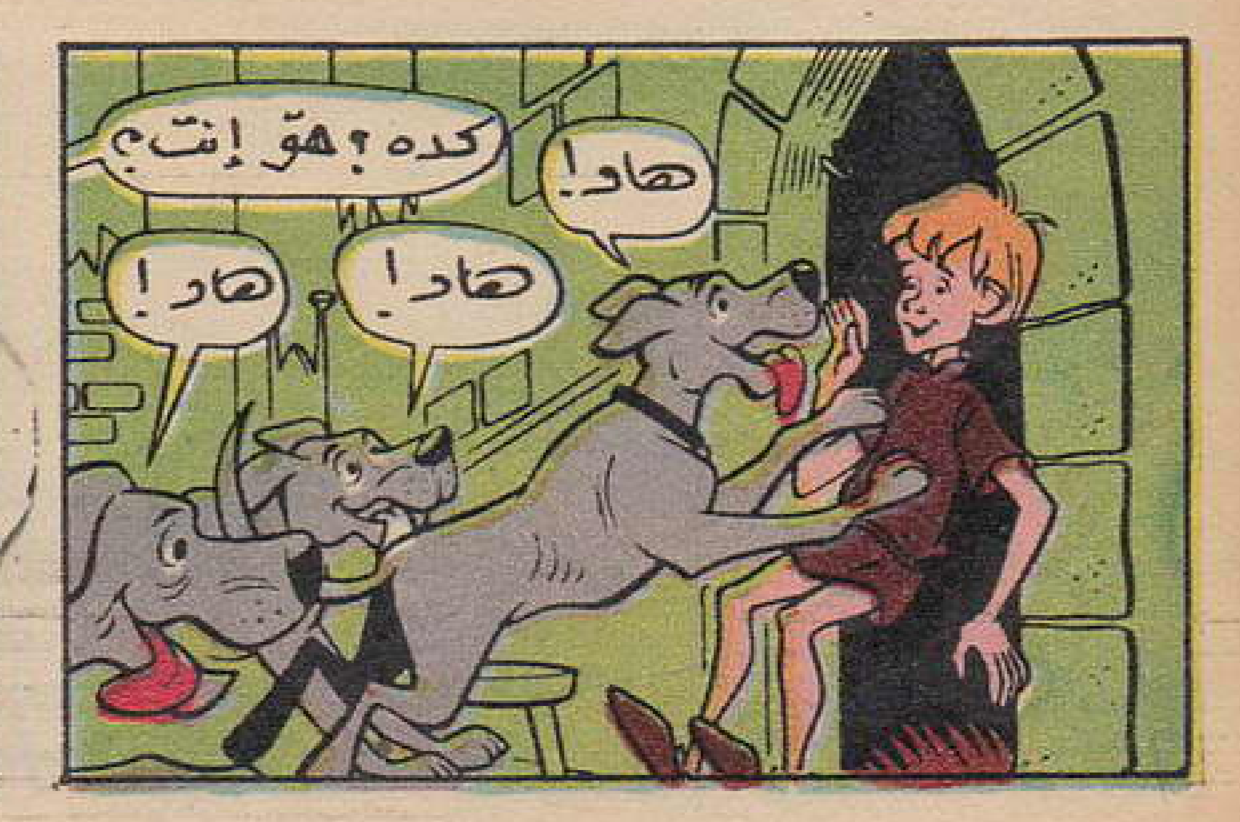
للتعارف : ياسر زكريا التكلاوى ، العنوان ٩ شارع قنا ـ مصر الجديدة ج.ع.م

ڤى بريطانيا ، فى العصور المظلمة من قديم الزمان .. أخذ الساحر «« حكيم بابا »» «« أميرو »» ، وبدآ العوده الى القلعه .. وتبعهما ذئب سقطت عليه الأحجار ..

وفى هذه الأثناء .. فى القصر ..

كلام فارغ ؟ إيه الكلام ده ؟ مافيش حد عنده عقل ويدخل الغابة لوحده ؟







للتعارف : أحمد محمد عبد الكريم سالم . العنوان : ١٠٧ شارع سعد زغلول ـ الاسماعيلية ج. ع. م.